

FAKARROAKO MUSIKA GARAIKIDEAREN
JAIALDIA DEL 7 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2022 2022KO
IRAILAREN 7TIK 17RA

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA

ENTRE EL CAOS Y EL ORDEN
KAOS ETA ORDENAREN ARTEAN

AULAS DE SAXOFÓN, PERCUSIÓN Y
ACORDEÓN DEL CSMN

NAFARROAKO KONTSERBATORIOKO SAXOFOI,
PERKUSIO ETA AKORDEOI IKASGELAK

MIÉRCOLES, 7 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA

IRAILAK 7, ASTEAZKENA, 19:30EAN
NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOA



DEL MITO AL LOGOS

NAK

MITOTIK LOGOSERA

PROGRAMA

Rhea (1988) - Francisco Guerrero (ensemble de saxofones)
24 loops (2007) - Pierre Jodlowski (ensemble de percusión y stereo soundtrack)
Lo saben mis palabras (1996) - Joseba Torre (saxofón, percusión y banda magnetofónica)
Dialog (2014) - Matej Bonin (saxofón alto y acordeón)
In C (1964) - Terry Riley (ensemble mixto)

Dirección

Ángel Soria

Intérpretes

Alumnado de saxofón: Anton Gómez, Héctor Ruiz, Adrián Latorre, Joel Delgado, Eneko Zazpe, Rebeca Sola, Idoia Pérez, Pepe Gallego, Jose Ángel Ciria, Desta Hernández, Laura Martínez.

Alumnado de percusión: Luis Ramos, Raúl Mercero, Alberto Ruiz, Joan Marzal, Lucas Pina.

Alumna de acordeón: Ainhoa Quintana.

Profesorado

Andreu Rico, Javier Pelegrín, Nahikari Oloriz, Nekane Iturrioz y Ángel Soria.

NOTAS AL PROGRAMA

Actividad coordinada con el Aula de Saxofón, Percusión y Acordeón del CSMN. Con la colaboración de la Ciudad de la Música de Navarra y el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

Enmarcado dentro de la línea didáctica del NAK, la colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Navarra amplía su fase formativa con el objetivo de estimular al alumnado en su desarrollo musical e impulsar repertorio de nueva creación. Las actividades realizadas se seguirán desarrollando en futuras ediciones y han contado con la colaboración de más de 40 miembros del alumnado y profesorado de varios departamentos didácticos del Centro.

Este concierto de corte experimental propone un espacio de transición entre el orden y el caos, una región de inestabilidad limitada, donde fuerzas progresivas y conservadoras luchan por el control.

En el presente programa, ambas fuerzas dialogan para construir espacios de reflexión entre los intérpretes y el público. Las obras de corte minimalista In C y New York Counterpoint dialogan con los ya clásicos para ensemble de saxofones Rhea y Akaitz, ofreciendo un amplio abanico de innovadoras sonoridades tímbricas.

www.nakfestival.com

ORGANIZAN ANTOLATZAILEAK



civivox



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

KULTURA ETA KIROL MINISTERIOAK DIRUZ LAGUNDUTAKO EKINTZA



COLABORAN KOLABORATZAILEAK

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



Navarra
Live Music!



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

FUNDACIÓN CAJANAVARRA

Fundación "la Caixa"

innovacultural

FUNDACION BALUARTE FUNDAZIOA



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO MUSIKA KONTSERBATORIOA

Ciudad de la música
Musikaren hiria

ITAKA ESCOLAPIOS

3FACO

atarian
Producción audiovisual
ikus-entzunezko ekoloizena

ARION

CTL
formación imagen•sonido